

**Инструкции по проведению выставки семестровых работ студентов
специальностей «5В042100-Дизайн», «6М042100-Дизайн»
и образовательной программы «6В02102-Дизайн», «7М02102-Дизайн»
факультета журналистики**

Критерием оценивания результатов обучения должны быть демонстрация дизайнерского таланта, общего уровня культурной грамотности, способности к творческому развитию и практическому отражению собственной работы.

Определение результатов обучения студентов специальностей «5В042100-Дизайн», «6М042100-Дизайн» и образовательной программы «6В02102-Дизайн», «7М02102-Дизайн» возможно в формате выставки-презентации творческих работ (композиции/проектов/рисунков), созданных в течение семестра обучающимися и представленных экзаменационной комиссией на рассмотрение.

Дисциплина: «**Национальные орнаменты в дизайне**»

Задание: " Разработка фирменного стиля к празднику «НАУРЫЗ-2021»,
Разработка фотоальбома в национальном стиле "(+домашние задания,
эскизы). и.т.д.)

Техника выполнения: **Компьютерная техника**

Технология выполнения семестровых работ

1. Определение идеи создания творческого(их) задания(й)
2. Формирование структуры работы
3. Составление плана работы
4. Составление эскизов
5. Определение цвета/теней и т.п.
6. Утверждение и выполнение работы
7. Завершение работы

Проведение творческого экзамена

Студенты собирают портфолио из творческих работ, созданных в течение семестра, и выставляют на экзамен. В условиях дистанционного образования студентам необходимо все свои работы – изображения (фото/композиции/проекты/рисунки/графики/видеоматериал в формате НР) сохранить на облачные хранилища и указать ссылки на них в тексте отчёта. Ссылки оформить «с доступом по ссылке». Отчет в формате *.doc или *.docx. загрузить в СДО Moodle. Размер загружаемых файлов не должен превышать 30 Мб.

Для организации и проведения экзамена - выставочных работ студентов распоряжением декана факультета создается комиссия, которая состоит из нечетного количества, включая ее председателя. Решение комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на экзамене. При равенстве голосов членов комиссии голос председателя является решающим.

Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок. На период проведения экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых к творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующий экзамен, распоряжением декана создается апелляционная комиссия, которая состоит из нечетного количества, включая ее председателя.

Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии студентом, сдававшим творческий экзамен, принимается в течение 48 часов после объявления результатов экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

Пример содержания отчёта студентов:

Вводная часть:

- ✓ ФИО автора конкретного загружаемого документа;
- ✓ описание задачи – именно поставленная задача

Основная часть:

- ✓ описание достигнутых результатов проекта (непосредственно решение поставленной задачи в виде доклада, изображений, ссылок на видеозаписи, диаграмм, графиков и т.д., в зависимости от задания);
- ✓ описание хода выполнения проектного задания;
- ✓ описание отклонений и трудностей, возникших в ходе выполнения проекта, а также использованные пути их преодоления.

Заключение. Выводы по проделанной работе.

Литература.

- ✓ список использованной литературы;
- ✓ описание использованных в проекте способов и технологий решения поставленных задач (программы, инструменты, ссылки на ключевые нормативные документы, методики).

Критерии оценки творческого задания

Критерий	Требования к творческому заданию	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала	- рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры,	30

	<ul style="list-style-type: none"> - используемые понятия строго соответствуют теме, - самостоятельность выполнения работы 	
Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно применяется категория анализа, - умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, - объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, - обоснованно интерпретируется текстовая информация, - дается личная оценка проблеме 	40
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> - изложение ясное и четкое, - приводимые доказательства логичны - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, - приводятся различные точки зрения и их личная оценка, - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи 	30
Итого:		100

Творческий экзамен оцениваются по 100-балльной системе.

%-ное содержание	Оценка по традиционной системе
95-100	Отлично
90-94	
85-89	Хорошо
80-84	
75-79	
70-74	Удовлетворительно
65-69	
60-64	
55-59	
50-54	
0-49	Неудовлетворительно